



Årsskrift för VÄXJÖSTUDENTERNAS FÖRBUND 2024

Välkommen att beställa
de böcker som givits ut av
Växjöstudenternas Förbund:
Minnestäl vid studentdagar-
na i Växjö 1943-2003 i urval
(utkom 2008)

Sjungom studentens ...
Minnen från gymnasietiden
berättade för Växjöstudenterna
nas Förbund (utkom i sam-
band med Förbundets 80-års
jubileum 2022).

Bokkostnad 270 kr per bok
(inkl. porto).

Vissa årsskrifter finns också
tillgängliga till portokostnad.
Kontakta någon av medlem-
marna i kollegiet för beställ-
ning.

På Framsidan:
Årets stipendiat med sina föräldrar och
syster.

Redaktion:
Catherine Bringselius Nilsson
Göran Nilsson

Foton:
Catherine Bringselius Nilsson
Göran Nilsson

Copyright:
Växjöstudenternas Förbund

Lindströms Tryckeri i Alvesta AB



Studentdagens program och årsmöte 2024

Kerstin Gynnerstedt

Solen sken från en helt molnfri himmel och sommarvärmen gjorde att alla sökte sig in i entréhallens skugga på Katedralskolan. I år var Växjöstudenternas Förbund först ut att fira studenten- Katedralskolans avgångsklasser springer ut först om en vecka.

Strax efter lunch denna lördag den 8 juni samlades ett drygt tjugotal forna studenter för att få en visning av dagens Katedralskola – att se alla tillbyggnader och förändringar både vad gäller lokaler och användningsområden – guidade av Robert Winton, lärare vid IB-programmet på Katedralskolan. Den intressanta guidningen visade att mycket hänt på senare år. Skolan värnar sin Katedralsanda och förmedlar till dagens studenter skolans ärofyllda historia. En av de väl synliga förändringarna i nedre hallen är en utsmyckning med foton av såväl gamla gymnasietider som dagens utspring kompletterat med foton av kända personer som tillbringat sina gymnasieår vid Växjös Höger Allmänna Läroverk eller Katedralskola.

I årsmötet på Katedralskolan deltog ett 60-tal personer. Under intåget ljud högtalarna av Sjungom Studentens... i en digitalinspelning. En av dagens förändringar var att all musik var digital, mestadels med inspelningar av Orphei Drängars kör vid Uppsala universitet. När alla bänkat sig i aulan spelades Längtan till landet och alla deltagare kände att nu var allt nästan så som det brukar vara på Studentdagens möten.

Inspector Beth von Schreeb hälsade alla varmt välkomna till årets studentdag - en anrik förening med traditioner. Hon uttryckte sin glädje över stort deltagande ur de jubilerande årgångarna (även om många inte deltog i årsmötet). Ett problem är (och har varit under en längre tid) att nyare årgångar är svåra att engagera. Årets 50-års-jubilarer är glädjande nog många och kommer från hela landet.

Curator Catherine hälsade alla välkomna och alldeles särskilt dagens Rektor Diei Ebbe Westergren, student 1969, kröntes av inspector von Schreeb med Rector Diei-kedjan av Viven Nilsson. Vi fick lyssna till ett engagerat tal med titeln "Drömmar och verklighet- från Växjö till Soweto". Livsresan började i hemmet på Gamla Vägen på Öster i Växjö till gymnasietiden vid Katedral och till olika delar av arbetet som arkeolog vid Kalmar museum med en rad internationella projekt.

Efter Rector Dieis tal kändes det helt rätt att få lyssna till den klassiska vårsången Glad såsom fågeln.

Curator Catherine Bringselius förrättade dagens upprop av alla närvarande. Den äldsta deltagaren hade tagit studenten 1949 och den yngsta var årets Bergstrandstipendiat som tar studenten kommande vecka. Många deltagare hörde till jubilerande årgångar 1959, 1964 och 1974 men det fanns också flera deltagare från årgångarna 1960 och 1961.

Deltagarna påmindes därefter om att de var i Småland när Hjärtats saga med text av signaturen Sigurd alias smålänningen Alfred Hedenstierna spelades.

Årets parentation hölls av Gunnar Hylltén Cavallius som inledde med en dikt och därefter

fortsatte med en kort nekrolog av alla under året avlidna medlemmar i Studentförbundet. Efter parentationen spelades sedvanligt Integer vitae. Vid årets studentdag utdelades jubelmärket av Inspector och Curator till följande studenter:

Stig Fransson, Värnamo
Gunnar Nilsson, Karlskrona
Sören Brekell, Malmö
Suzanne Raneke, Göteborg
Karin Röstedal, Jönköping
Magnus Årenäs, Växjö
Leif Andersson, Strömstad

Därefter utdelades årets Bergstrandstipendium till en förtjänstfull student föreslagen av Katedralskolans lärarkår. I år gick stipendiet till Poi Yu Chui från IB-programmet vid Katedralskolan.

När Blommande sköna dalar ljud fick alla deltagarna känna att nu nalkas om inte längre sommarlov så i alla fall den sköna gröna svenska sommaren.

Årsmötesförhandlingarna sköttes på sedvanligt sätt smidigt och korrekt av Inspector Beth von Schreeb med auditoriets godkännande av kollegiet och Inspectors arbete under det gångna året.

Enligt valberedningens förslag omvaldes såväl inspector Beth von Schreeb som kollegiets medlemmar: Curator Catherine Bringselius Nilsson, Ann-Sofi Colliander (medlemsansvarig), Kerstin Gynnerstedt (skattmästare), Ann-Charlotte Dominique Råsbäck, Christina Petersson (sekreterare) och Lena Joelsson. Någon ny valberedning utsågs inte utan uppdraget gick till kollegiet för det kommande året.

Tre propositioner behandlades vid årsmötet. Proposition 1: Gamla traditioner i en ny tid med nya former för studentdagen. Kollegiet fick i uppdrag att utreda frågan om alternativ utformning och genomförande av framtida studentdagar.

Proposition 2: Studentförbundet önskar använda nya former för kontakter med medlemmarna. Årsmötet beslutar att information och kontakt kan ske genom hemsidan och med e-post till de medlemmar som så önskar. Detta innebär att årsmötet/kollegiet uppmanar medlemmar att lämna in aktuell e-postadress till medlemsansvarig i förbundet.

Proposition 3: Översyn av förbundets stadgar. Kollegiet fick i uppdrag att göra en översyn av stadgarna och föreslå ev. förändringar till årsmötet 2025.

Vid årsmötet beslutades att nästa års studentdag äger rum lördagen den 14 juni 2025. Årshögtidens formella del avslutades med att alla unisont lämnade aulan med Studentsången ljudande ur högtalarna....

Strax efter kl. 18.30 samlades alla deltagare för kvällens festmåltid på Stadshotellet. Med en drink i handen minglade alla runt och hade möjlighet att möta studentkamrater av alla

årgångar. Vid middagen placerades alla utifrån studentår och detta gav många tillfällen att utbyta gamla skolminnen. Curator och inspector hälsade alla gäster varmt välkomna till bords.

Efter förrätten höll rector diei ett uppskattat tal till hembygden. Vad passar bättre efter hembygdstalet än att alla sjunger Smålandssången Röd lyser stugan.

Middagen förflöt under god mat, god stämning och mycket prat då och då avbrutet av studentikosa sånger som Gaudeamus och Gamla klang och jubeltid. Donator Sven-Axel Bergstrand framträdde sedvanligt med ett tal till dagens stipendiat.

Inspector Beth von Schreeb bröt taffel med ett tacktal till alla deltagare och med en önskan om fortsatta aktiviteter i förbundet och deltagande vid kommande årsdagar.

Kvällen fortsatte med underhållning av Everts kvintett och med flera timmar av många minnen och mycket prat.

Välkomna till förbundets Studentdag på Växjö Katedralskola



*t. v.: Po Yu Chui's familj välkomnas av VSF's Curator Catherine Bringselius Nilsson.
ovan: Curator, Robert Winton och Po Yu Chui.*



Inspector Beth von Schreeb och Robert Winton.



Stipendiaten Po Yu Chui med sin syster.



Ovan: Inspector Beth von Schreeb, Sven-Axel Bergstrand och Curator Catherine Bringselius Nilsson.

T.v.: Lena och Rector Diei Ebbe Westergren.



Samling i korridoren.



1959: Eva Lindén, Iréne Nilsson, Bo Östen Johansson, Dagny Nordmark, Agneta Stenkula, Louise Küster.



Bertil Florey, Gunilla Järnek och Catherine Bringselius Nilsson

Aulan



Beth von Schreeb, Paul Axelsson, Curator Catherine Bringselius och Parentator Gunnar Hylltén Cavallius.



Paul Axelsson, festens äldste deltagare t.v. och Börje Eriksson.



Ung RD om uppväxten och barndomshemmet i Växjö.



Öppnandet av församlingen.



Utdelning av Axel Bergstrandstipendiet.



Läroverket 1966.

Axel Bergstrandstipendiet 2024

Po Yu Chui har visat stor skicklighet i att snabbt lära sig avancerade neurofysiologiska tekniker under sitt examensarbete på IB-programmet som handlat om att undersöka huruvida musiker har en snabbare och starkare förmåga till motorisk inläring. Han har härigenom på ett förtjänstfullt sätt bidragit med resultat som kommer att publiceras i en vetenskaplig artikel vid avdelningen för Experimentell Medicin vid Lunds Universitet. Han har också uppvisat ett mycket stort engagemang i att hjälpa andra studenter med sina studier såväl som han i stor utsträckning deltagit i andra aktiviteter som teater, konserter mm. Han har ett mycket stort intresse i naturvetenskapliga ämnen samtidigt som han är språkligt begåvad och talar fyra olika språk; engelska, mandarin, kantonesiska och portugisiska.

Robert Winton, Katedralskolan i Växjö .

TILL ÅRETS AXEL BERGSTRAND STIPENDIAT

DU - PO YU CHUI
Vid VäxjöStudenternas Förbund
den 8 juni 2024

Hur skönt - i vår natur,- Musikens Blomningstider
Få lyss till "Sussilull och Sussilo"!
Det kvittrar från din Studentkammare, vart Fågelbo
Tills ned i Värends Skuggor, Solen skrider;

När det är VÅR, ack Skymningstimman lider
Förtonar Dagens musik-inlärnings motorik- i stilla Ro
Från Helgasjöns Strand - slår Månen en Silverbro
I Spegling av Vår Stipendiats förmågor - på vattnet glider;

En sån' Stipendiat, en vår-Student, VI sällan glömmar
Liksom vårt eget 60- Jubileum, - i Minnet gömmer
Och ler vid Ekot, av - vår Ungdoms glada skratt !

Men ej – om bara Framgång– flydda Tider, här VI drömmer
En Skål, för Neuro-fysiologiska tekniker - VI nu tömmer
Ja, "Glad som fågeln" :DU- PO YU CHUI -- till senan' Natt!!

*Congratulations to Your Scholarship
and Good Luck!*

Gratulerar, Til Lykke med Dagen: dina Stora Framsteg!

// SVEN AXEL BERGSTRAND



STIPENDIUM ur AXEL BERGSTRANDS FOND till

Po Yu Chui
vid Växjö Katedralskola vårterminen 2024

"för att ha visat stor skicklighet i att lära sig avancerade neurofysiologiska tekniker under sitt examensarbete på IB-programmet, som handlar om att undersöka huruvida musiker har en snabbare och starkare förmåga till motorisk inläring, och därigenom på ett förtjänstfullt sätt bidragit med resultat som kommer att publiceras i en vetenskaplig artikel vid avdelningen för Experimentell Medicin vid Lunds Universitet."

Växjöstudenternas Förbunds Collegium

Inspector

Beth von Schreeb

Middag i Stadshotellets salong.



Stipendiaten Po Yu Chui hyllas på stadshotellet av Sven-Axel Bergstrand, stipendiets givare.



Stipendiaten med sin lärare Robert Winton.



Honnörsbordet





RD håller talet till hembygden.



Sven-Axel Bergstrand reciterar egenkomponerad dikt till stipendiatens ära.





Förbundets Inspector tackar för väl genomförd Student-dag.



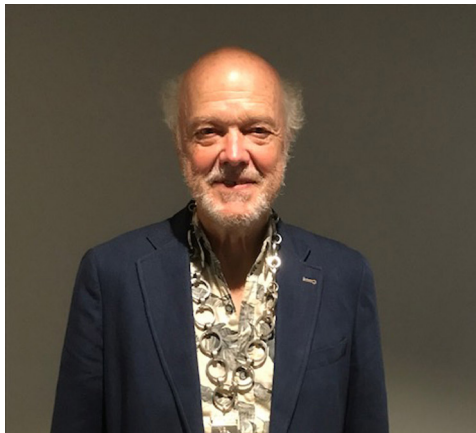
Everts kvintett

Drömmar och verklighet

Från Växjö till Soweto

Ebbe Westergren

Jag vill ge några utdrag ur mitt liv, mina drömmar som ung student, glimtar från mitt arbetsliv som arkeolog och museiman i Kalmar län, i USA, Sydafrika och Kenya och vad det blev av alla ambitioner.



Mellan drömmar och verklighet, 1969-2024.

Bysten från Gamla Läroverket

Jag är uppväxt på Gamla Vägen på öster i Växjö. Jag började min skolgång som sexåring på Östregårdsskolan och fortsatte i årskurs sju på Gamla Läroverket. Där fick jag vara med om skolans tre sista år innan den revs sommaren 1966. Sjukhuset behövde större utrymmen och då måste Gamla Läroverket bort. Vi som gick ut årskurs nio fick möjligheten att hjälpa till att utrymma skolan och ta bort allt som fanns kvar i form av bänkar och olika sorters utrustning. Det blev mitt första sommarjobb och jag belönades med tre kronor i timmen, en lön som jag var mycket nöjd med. Några av föremålen ställdes upp på skolans baksida och efter ett par veckor blev det auktion. Där fanns en stor byst i bronserad gips av en man som ingen visste vem det var. Någon bjöd fem kronor för bysten, vilket jag tyckte var för lite. Så jag bjöd sex kronor utan en tanke på att jag skulle få den. Men ingen bjöd över så plötsligt stod jag där med en dammig, tung byst. Min pappa fick hämta sin svarta Folkvagn och köra hem bysten. När jag placerade den under vattenslangen för rengöring upptäckte jag att det stod 1807 på bystens baksida. De närmaste månaderna innebar ett detektivarbete för att ta reda på vem bysten föreställde. Efter närmare ett halvårs efterforskningar insåg vi att det var Carl von Linné, den första byst som gjorts av honom och till hundraårsminnet av hans födelse. Bysten skulle ha transporterats till Nya Läroverket, men av misstag råkade man ta med den som gjordes 1907 och min byst hamnade på auktion. Bysten av Linné har följt mig i alla år, från hemmet i Växjö, till ett litet studentrum i Lund och till de olika platser där jag bott, alltid uppställd på en hedersplats.

Pro Vero

På Katedralskolan var jag engagerad i Pro Vero, den kristna gymnasistföreningen. Vi hade en föreningslokal, "Kryptan", ett litet utrymme under aulan. Där höll vi morgon- och middagsböner, men inte minst träffades vi där under raster och håltimmar, satt i soffan och pratade. Pro Vero var Sveriges äldsta kristna gymnasistförening, som firade 150 år 1969. Vi var ett stort och härligt gäng, ofta 30-40 personer på aktiviteterna på fredags- och lördagskvällarna i Församlingshemmet på Nygatan eller på andra platser. Tiden i Pro Vero var väldigt rolig och har utan tvekan präglat mig.

Arkeologi

Efter studenten for jag till Lund hösten 1969. Jag hade från början inte bestämt mig för vad jag skulle läsa, men efter en introduktionsföreläsning blev det arkeologi. Arkeologi kom att bli mitt huvudämne på universitetet och sedermera mitt yrke under alla år.

Mina drömmar

I slutet av 60- och början av 70-talet började jag mer och mer reflektera över vad som är viktigt i livet.

Vad var mina drömmar på den tiden? Här är några av de viktigaste:

1. Flickan Lena, jämnårig med mig, som också gick på Katedralskolan och var med i Pro Vero. Vi kom ihop 1971.
2. Fred på jorden. Jag gjorde min militärtjänstgöring på T4 i Hässleholm 1972-1973. Det var bland det sämsta jag gjort i hela mitt liv. Jag trivdes inte alls och tyckte att det militära systemet, alltifrån ordergivning till att lära sig döda, var helt absurd. Jag fullföljde dock lumpen, men erfarenheterna gjorde mig till en stark antimilitarist och fredssträvar. När jag inkallades till repövning redan två år efter att jag avslutat min militärtjänstgöring, så valde jag att vägra. Nämnas bör att jag inte på något sätt var ensam om dessa tankar, freds rörelsen var stark på 1970-talet.

3. Förändra museibranschen, göra den mer folklig. Jag hade tidigt siktet inställt på att arbeta på museum. Men jag tyckte ofta att museibranschen var ganska tråkig med fokus på museibyggnaden och utställningar. Jag var mer inriktad mot Gräv där du står-rörelsen och att arbeta tillsammans med "vanligt" folk och kulturarvet ute i bygderna. Även här fanns flera unga kollegor som var inne på samma linje.

Kalmar läns museum

Min professionella bana började med arkeologiska undersökningar på flera platser i södra Sverige. Hösten 1978 fick jag arbete på Kalmar läns museum med huvudinriktningen arkeologiska undersökningar, senare även verksamhet med hembygdsföreningar och museipedagogik. Den internationella museiorganisationen ICOM, som samlar museer över hela världen, fastslår i sin portalparagraf att museer ska vara "In the Service of Society and its Development". Detta tog jag till mig. Museernas syfte är att serva människor och samhälle och bidra till en god utveckling.



Mitt barndomshem på Öster i Växjö, Gamla vägen 3.



Studenten 1969. Jag omges av min pappa Arthur och mamma Agnes.



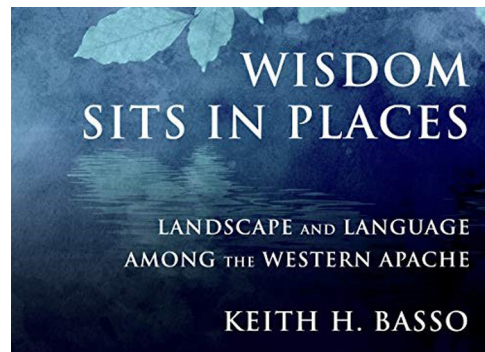
Bysten från Gamla Läroverket av Carl von Linné, gjord 1807.



Min hembygd i Kalmar 2024.



Tidsresa i Rom i resterna av en antik romersk villa.



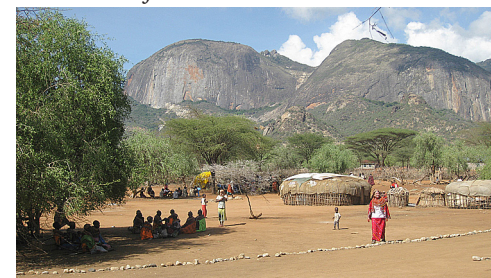
Wisdoms sits in Places av antropologen Keith Basso.



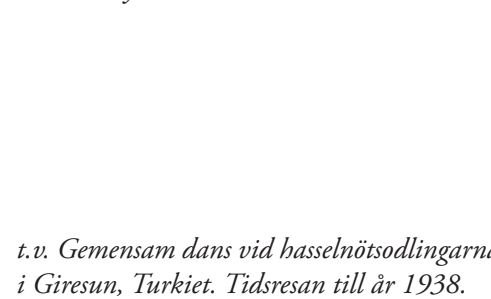
Arkeologiska undersökningar inför byggandet av den nya flygplatsen utanför Växjö 1972. Eva Åhman och jag.



Soweto, Sydafrika och tidsresan i juni 2015 om sextioårsjubileet av Freedom Charter.



Ngurunit, en Samburu by mitt i öknen i norra Kenya.



t.v. Gemensam dans vid hasselnötsodlingarna i Giresun, Turkiet. Tidsresan till år 1938.

Historiska tidsresor

På 1980-talet samlade jag och en kollega ett par lärare och Länsskolnämnden för att ta fram konkreta planer för ett samarbete mellan skola och museum i linje med den nya läroplanen. Detta blev början till arbetet med historiska tidsresor på lokala platser, som kom att prägla hela mitt museiliv. Skolelever tar fram kunskap om en lokal historisk plats, med hjälp av museet, och sedan får de vara med om en historisk tidsresa, under ledning av personal från museet, på den lokala platsen och till den tid de studerat. Vi bestämmer ett specifikt år och en särskild händelse som tidsresan utgår ifrån, ex Smedstorp 3000 f.Kr, eller Kläckeberga 1905. Samtidigt som man utför praktiska sysslor i tidsresan så diskuterar man en aktuell fråga, viktig då som nu, ex. könsroller, migration, konflikter eller något annat. Tidsresan ger utrymme för att reflektera över en aktuell samtidsfråga i en historisk ram. Den första tidsresan genomfördes 1986 och efter några pilotår öppnade museet tidsresor för alla skolor i Kalmar län. Redan från början deltog 60-70 skolor och så har det fortsatt. Läns museet har varje år genomfört drygt 100 tidsresor på lokala platser i Kalmar län och gör så fortfarande.

Kalmarunionen och Salve

1997 firades Kalmarunionen 600 år. Detta var en stor händelse i Kalmar, något som präglade staden och länet under hela året. Läns museet och jag fick ansvaret för ett tema om nordisk historia för barn och ungdom. Vi var fler än 50 personer som arbetade med detta tema. Under 1997 genomförde vi över 200 aktiviteter, oftast med medeltidsanknytning. Den verksamhet som blev mest uppmärksammad var TV programmet Salve, ett Sommarlovsprogram som sändes live från platsen utanför Kalmar slott varje vardagsmorgon under nio veckor, totalt 45 program. Jag skrev det historiska underlaget till programmet och tog fram de historiska karaktärerna. Lotti Ekberg på SVT Växjö skrev en berättelse om pojken Nils som hamnade i Kalmar sommaren 1397. Programmet blev en tittarsuccé, en riktig sommarlovsklassiker.

Nationellt uppdrag

Kalmarunionsjubiléet och TV programmet Salve gjorde att Kalmar läns museum och våra historiska aktiviteter blev kända över hela landet. Något år senare fick läns museet ett Nationellt Uppdrag av Kulturdepartementet att sprida tidsresor och kulturmiljöpedagogik över hela landet.

Det nationella uppdraget varade i tre år, 2000-2002. Vi hade som målsättning att genomföra minst ett projekt i varje län plus ett antal nationella konferenser, och så blev det. Läns museet hade projekt från Skanör i söder till Lycksele i norr och arbetade hela tiden med lokala platser och berättelser i samarbete med museer, skolor och föreningar. Även Åland kom med i det nationella uppdraget med flera platser och berättelser i samarbete med deras Leve Historien kommitté.

Bridging Ages

1999 fick vi på museet en förfrågan om att ta tidsresorna till Vasa, Finland och året efter till Minnesota, USA. När vi planerade för resan västerut våren 2000 blev vi lite oroliga. Kan vi verkligen lära amerikanerna något, de är ju alltid störst och bäst? På flyget tog vi med oss 12 omfångsrika kartonger med rekvisita och extra stora historiska kläder till de amerikanska barnen. Men vi hade inte behövt vara oroliga. Våra historiska program tillsammans med American-Swedish Institute och en lokal hembygdsförening strax norr om Minneapolis togs emot väldigt positivt. Vi hade migration som tema i tidsresorna till 1872 och 1905.

Resorna till Finland och USA blev början på en lång rad internationella arbeten under de följande decennierna. På olika vägar fick folk i branschen höra talas om läns museets tidsresor. Vi for till Rom och gjorde tidsresor på Palatinen, det romerska kejsarpalatset precis intill Colosseum och Forum Romanum. Man fick nästan nypa sig i armen när vi hade olika skolgrupper på en sådan ikonisk plats. Vi for till Estland, Lettland och Island och vi fortsatte med programmen i USA och Finland. 2004 fick museet möjligheten att bjuda in representanter från de länder som vi då hade samarbete med, åtta olika länder, till en internationell konferens i Vimmerby. I samband med konferensen bildade vi Bridging Ages, International Organization in Applied Heritage and Time Travels. Jag valdes till koordinator och så småningom till organisationens förste ordförande.

På grund av att de internationella engagemangen hela tiden ökade så fick jag möjlighet att koncentrera mig på detta ända fram till min pension från museet 2019. Under de 20 åren har jag lett internationella projekt i 17 olika länder, tillsammans med mina kollegor på museet, och alltid med en ansvarig organisation i det land dit vi kom.

Tidsresor i Sydafrika

Efter att ha mött en grupp från Western Cape, Sydafrika på museet i Kalmar blev vi inbjudna dit för att introducera folkbildning och tidsresor. 2006 lyckades vi få medel och kom för första gången till Sydafrika, till ett område strax norr om Kapstaden. Detta blev inledningen till långvariga samarbeten med olika organisationer runt om i Sydafrika. Jag har fått lära känna landet och haft utbildningar och aktiviteter i samtliga nio provinser. De historiska tidsresorna fick här en stark samtida prägel i reflektion och diskussion. Vi har använt historiska platser och berättelser i ett försök att sammanföra olika grupper till möten och dialog i försoningsarbetet. Ganska snart byggdes det upp en nationell Bridging Ages organisation i landet.

Tvångsflyttningar

Jag tänker ge två exempel på alla de historiska tidsresor som vi genomfört i Sydafrika. Det ena berör ett township ("kåkstad"), Gamalakhe, strax utanför Port Shepstone i KwaZulu Natal. Museets samarbetspartner Port Shepstone Twinning Association började samla in berättelser från Gamalakhe och hur svarta människor tvångsflyttades dit i slutet av 1960-talet genom apartheidregimens beslut. Vi fastnade för Smangele Mameles berättelse och bestämde att göra en tidsresa utifrån den. Hon berättade att hon, hennes mamma och yngre syster bodde i ett hus vid kusten. En tidig morgon i september 1968 knackade det på deras dörr. Utanför stod en man, som med bestämd röst sa: Plocka ihop de saker ni behöver. Om en timme ska ni sitta på en lastbil, tillsammans med de andra familjer som ska flytta. De åkte med lastbilen någon timme inåt landet som till slut stannade utanför ett litet plåthus, 3x3,5 meter stort. Här ska ni bo så de till Smangeles mamma och de fick stiga av med sina saker. En månad senare stannade en annan lastbil utanför det lilla plåhuset där Smangele nu bodde med sin mamma och syster. Av klev en familj på fem personer, som skulle bo i samma lilla hus som Smangeles familj. Denna händelse, när den nya familjen flyttade in i oktober 1968, blev centrum i vår tidsresa. Skolelever och vuxna fick agera utifrån de personer som fanns då, de båda familjerna och grannarna. Vi gjorde iordning smörgåsar, städade och möblerade huset, tog fram ett lakan och hängde upp för att dela upp det lilla rummet, olika aktiviteter som kan ha hänt 1968. Och samtidigt som vi arbetade resonerade vi om orättvisor, makt och gemenskap. Efter tidsresan jämförde vi med nutid och hur vi kan förbättra levnadsförhållandena och försonas.

Mitt i Soweto

Ett annat exempel är en stor tidsresa för allmänheten som vi genomförde i Klipptown, Soweto, Johannesburg i juni 2015. I juni 1955 samlades människor från hela Sydafrika, som var i opposition mot den rådande apartheidregimen, för att ta fram ett dokument om landets framtid. Människorna, som var ett par tusen, hann precis anta dokumentet med tio huvudpunkter, innan de med våld skingrades eller tillfångatogs av militär och polis. Nelson Mandela var en av de personer som lyckades fly. Dokumentet som antogs kallades Freedom Charter och är grunden till Sydafrikas konstitution idag och landets kanske viktigaste historiska dokument. 2015 firade Freedom Charter 60 år och Bridging Ages South Africa önskade att göra en historisk tidsresa på plats. Det nationella Kulturdepartementet var med på noterna och ställde sig bakom och jag blev samordnare för hela projektet. Lokala bildningsgrupper startades i Kliptown, Soweto, men också på flera platser i landet, där man haft tidsresor. Datumet för den stora tidsresan bestämdes, alla tillstånd söktes och godkändes, säkerhetsvakterna var klara, folk bokade flyg- och bussresor till Soweto, den svenske ambassadören var inbokad liksom den sydafrikanska Kulturministern, som skulle inviga eventet. Men en och en halvdag innan bestämt datum, fick vi besked att eventet inte kunde hållas. ANC, det styrande politiska partiet, skulle nämligen hålla sitt eget minnesprogram samma dag på samma plats. Vad göra? Var över ett år av förberedelser bortkastade? Vi hade krismöte på Kulturdepartementet. Till slut enades vi om att försöka igen tre dagar senare, men först måste vi höra med alla inblandade parter om det var möjligt. Jag ringde runt till olika personer i landet under en hel dag för att få besked. Till slut kom vi överens om att försöka.

Det var en kall, men solig, vinterdag i juni, när vi till slut genomförde arrangemanget. Kulturministern skulle egentligen vara i Kapstaden, men hon lovade att inviga arrangemanget och hålla ett kort tal. Sen väntade en limousin på henne och körde med poliseskort till flygplatsen i andra änden på stan där flygplanet väntade in henne. Vi hade inte lyckats ordna med säkerhetsvakter den nya dagen utan i stället satte vi upp skyltar vid några ingångar till torget, där vi kort beskrev vad som pågick och att alla var välkomna att delta. Eftersom jag var den person som höll ihop arrangemanget var det många små beslut som skulle tas hela tiden. Jag reflekterade då att jag hade nog förberett mig hela mitt yrkesliv för att klara av att leda ett sådant här evenemang. Lyckligtvis fortsatte dagen på ett smidigt sätt. Vi hade en historisk del innan vi delade upp oss i grupper, där varje grupp skulle

tolka en punkt från Freedom Charter i nutidens samhälle: The people shall govern, Equal rights, Share the country's wealth osv. De blev en fantastisk dag med stort engagemang. Och det blev inga incidenter, trots att vi var mitt inne i ett av Sowetos mest ryktbara områden. Tvärt om, ett par hundra av dem som bodde eller verkade i närheten deltog. Folks synpunkter på framtidens Sydafrika blev till slut en skrift: "Use the past, Create the Future."

Bland nomader i norra Kenya

Ett annat land som jag och kollegor på Kalmar läns museum och Linnéuniversitet arbetat mycket i de senaste femton åren är Kenya. Samarbetet har varit tillsammans med Kenyatta University, Maseno University och National Museums of Kenya. Det område i landet som vi besökt mest är de svårtillgängliga områdena i norra Kenya. Norra Kenya är ett hett, torrt och kargt ökenområde där olika stammar lever på boskapsskötsel som nomader eller halvnomader. Man för sina kameler, kor, får eller getter till olika vattenställen och beten. De projekt vi arbetat med har handlat om pedagogik, fr.a. matematikundervisning i den lokala kulturmiljön, tillsammans med lokala lärare. Den största händelsen är utan tvekan Bridging Ages årliga konferens som 2014 hölls i den lilla byn Ngurunit, mitt i Samburuland, utan el, nätverk eller moderna bekvämligheter. Dit kom 150 personer från centrala Kenya och ett tiotal länder från olika delar av världen för en veckas kunskapsutbyte kring pedagogik och kulturmiljö. Det blev en fantastisk konferens med stort socialt umgänge både inom konferensgruppen och med lokalbefolkningen, Samburus, mycket tack vare den lokale ledaren Steven Labarakwe.

Samarbetet med norra Kenya fortsätter, de sista åren med både ett arkeologiskt projekt kring nutida Samburu hållmålningar, och Två Systrars församlings engagemang i uppförandet av en skola långt upp i öknen, en skola som fått namn efter församlingen i Kalmar, Two Sisters School.

Landet Annorlunda

Hur har då världen och Sverige förändrats sedan början på 1970-talet. Ett resultat kan vi få av World Values där det görs en bedömning av världens länder utifrån GAL-TAN-skalan, där den ena parametern går från traditionell till sekulär och den andra från överlevande/ kollektiv till individualistisk. För 50 år sen låg Sverige tillsammans med flera andra europeiska länder strax utanför mitten på skalan. Vi kändes som Landet Lagom. Idag ser det helt annorlunda ut. Sverige har blivit ett

extremt land, enligt skalan det mest extrema landet i världen när det gäller sekulärt och individualistiskt. Och det är inte så att vi ligger i täten och de andra följer efter. Snarar verkar skillnaderna öka. Vi har blivit Landet Annorlunda. Hur blev det så?

Pro Vero träff

I februari 2023 samlades 55 personer som varit medlemmar i Pro Vero på 1960- och 1970-talen till en återträff i Växjö. Ungefär lika många till var inbjudna, men kunde inte komma. Det blev en fantastisk kväll med många minnen. De flesta hade inte setts sedan de slutat gymnasiet. Samtidigt insåg vi att livet inte hade farit helt varligt fram med alla. Flera personer, både de som kunde vara med och de som inte kunde komma, berättade om svårigheter och sjukdomar, att livet hade satt sina men. Så är det nog för de flesta av oss. Livet har inte alltid varit helt enkelt.

Resultat av drömmarna

Hur har det gått med alla de drömmar som jag som ung student hade i början på 1970-talet:

1. Jo, jag gifte mig med Lena 1973 och är fortfarande gift med henne, tre barn och åtta barnbarn.
2. Fred på jorden har vi inte sett till. Tvärtom verkar de militära upprustningarna öka, Jag har i jobbet deltagit i och lett några program kring fred och försoning: i Nordirland, Serbien och Sydafrika, förhoppningsvis till nytta för dem som varit med, men något generellt intryck har det inte gett.
3. Mitt, och kollegors, arbete kring att engagera människor, unga och gamla, i det lokala kulturarvet har varit omfattande. Frågan är till och med om någon museimänniska i Sverige har haft så många internationella projekt och aktiviteter. Samtidigt fortsätter museerna att diskutera samma frågor som i början på 1970-talet: museernas uppgift, byggnad eller organisation, engagemang i dagens samhällsfrågor och vara verksam ute i lokalsamhället.

Jag kan konstatera att så här blev livet. Vissa drömmar uppfylldes, andra inte alls.

Men livet går inte att återuppleva, kanske kan andra människor ta vid och göra det hela bättre.

Framtiden

Befolkningen i världen kommer att öka, fr.a i Asien och Afrika. Om tio år kommer var fjärde person som föds att vara afrikan. Allt pekar på stora problem för Europa med en åldrande och snart minskande befolkning.

Jakten efter personlig lycka är vanlig. Förra året utsågs Finland till världens lyckligaste land. Någon sa att det beror på att finländarna är bra på relationer mellan människor. Kan det stämma? Att personlig lycka hänger ihop med andra människor.

Fred på jorden verkar vara svårt att komma närmare. Ser man historiskt, så är 1900-talet det århundrande som sett flest människor dödas i krig och våldsamheter. Ska det slås av 2000-talet? Jag läste en rubrik i SVT Nyheter för ett par månader sen. Det stod: "Världen skriker efter....." Eftersom nyheten fanns inom den internationella avdelningen tänkte jag direkt att det måste vara fred som avses. Jag öppnade nyheten och där stod det. "Världen skriker efter granater och ammunition". Kan granater vara viktigare än fred? Lasse Berg menar i sin bok om människans utveckling att en avgörande orsak för att homo sapiens blev den dominerande arten inte berodde på styrka utan på förmågan att samarbeta.

Vår tid är nu. Var och en behövs, inte minst för andra människor. Våra drömmar, vårt hopp, vårt engagemang är viktiga, för att vi själva ska utvecklas, men kanske mest för andra och för världen.

Ebbe Westergren

Protokoll fört vid årsmötet för Växjöstudenternas förbund den 8 juni 2024

1. Inspector Beth von Schreeb öppnar årsmötet och väljes att som ordförande leda mötet.
2. Röstlängden godkännes efter upprop av samtliga närvarande medlemmar.
3. Den föreslagna dagordningen godkännes.
4. Till mötets sekreterare väljes Christina Petersson.
5. Till protokolljusterare utses Marianne Pokorny och Folke Rylow.
6. Konstateras att mötet blivit stadgeenligt utlyst.
7. Framlagd årsredovisning kommenteras i korthet av inspektör Beth von Schreeb och skattmästare Kerstin Gynnerstedt. Curator Catherine Bringselius Nilsson redogör översiktligt för aktuella planer för förbundets närmaste framtid bl. a. fler föreläsningar för medlemmar och allmänhet.
8. Av revisor Björn Bergljung och revisor Claes Olof Kilander framlagd revisionsberättelse föredras av ordföranden.
9. Resultat- och balansräkning fastställs av årsmötet.
10. Inspector och collegium beviljas ansvarsfrihet för det gångna räkenskapsåret.
11. Enligt valberedningens förslag omväljes såväl inspector Beth von Schreeb som collegiets medlemmar curator Catherine Bringselius Nilsson, medlemsansvarig Ann-Sofi Colliander, skattmästare Kerstin Gynnerstedt, sekreterare Christina Petersson, Ann-Charlotte Dominique Råsbäck och Lena Joelsson.
12. Till revisorer väljes revisor Björn Bergljung och revisor Claes Olof Kilander med Jan-Olof Gustafsson som suppleant.
13. Frågan om val av valberedning återföres till collegiet.
14. Som firmatecknare för Växjöstudenternas förbund, org nr 802432-4827 utses skattmästare Kerstin Gynnerstedt, 451026-2704, Hovsgatan 8 A, lgh 1203, 35233 Växjö och curator Catherine Bringselius Nilsson, 500507-2763, Elleholmsvägen 21, 35243 Växjö, var för sig.
15. Årsavgiften fastställs till 200: -, ständigt medlemskap 2000: -
16. Inga motioner har inkommit till årsmötet. Tre propositioner från collegiet har inkommit. Proposition 1: Med anledning av ökande kostnader samt vikande deltagarantal vid studentdagen föreslås att utreda frågan om nya former för firande av studentdagen. Årsmötet ger collegiet i uppdrag att utreda enligt förslag, som ska presenteras vid nästa årsmöte 2025. Proposition 2: Då Post Nords tjänster har blivit dyrare för varje år finns behov av att i ökande utsträckning använda e-post i kommunikation med förbundets medlemmar. Årsmötet ger collegiet i uppdrag att hitta modell för utökad användning av e-post med bibehållande av möjlighet för brevlades kommunikation med medlemmar som inte har tillgång till e-post. Proposition 3: I propositionen väckes frågan om översyn av förbundets stadgar. Collegiet får i uppdrag att göra en sådan översyn och till nästa årsmöte föreslå eventuella ändringar.
17. Nästa studentdag äger rum lördagen den 14 juni 2025.
18. Avgående valberedning Olof Lindqvist och Harald Gustafsson avtackas med blommor.
19. Årsmötet avslutas till tonerna av Studentsången.

Vid protokollet

*Christina Petersson/sekreterare
Marianne Pokorny/justerare*

*Catherine Bringselius Nilsson/curator
Folke Rylow/justerare*

Parentation studentdagen 2024

Gunnar Hyltén-Cavallius

Fru inspector, collegium, kamrater! Det har blivit tid för ännu en parentation på förbundets Studentdag, då våra tankar går till ett antal skolkamrater som inte längre finns bland oss.

I sin märkliga och ytterst värdefulla bok Vägmarken (postumt publicerad 1963) låter Dag Hammarskjöld oss möta hans brottningar med tillvaron, med livet och döden, med Gud. Bland dagboksanteckningarna från året 1954 – det är alltså nu jämnt sjuttio år sedan – heter det:

*Giv mig ett rent sinne – att jag må se dig,
ett ödmjukt sinne – att jag må höra dig,
ett kärlekens sinne – att jag må tjäna dig,
ett trons sinne – att jag må förbli i dig.*

*

Marianne Blomberg, gift Spjuth (1954). Född i Växjö studerade hon efter studentexamen matematik, fysik och numerisk analys vid Lunds universitet och blev fil. kand. 1962. I Karlskrona tjänstgjorde hon på Chapmanskolan som matematiklärare och kunde bota många elever från deras ”matteredsla”. Mari-Ann var medförfattare till Studentlitteraturs läroböcker i matematik. Mycket golfintresserad engagerade hon sig i olika roller inom Svenska Golfförbundet. Andra föreningsuppdrag kom hon att tilldelas: hon var distriktspresident i Ladies Circle och president i Sjöräddningssällskapets sektion i Karlskrona. Dessutom spelade hon bridge på hög nivå. Mari-Ann Spjuth avled i Karlskrona den 14 augusti 2023.

Eva Lessler (1954) var född 1935 i Ljuder, där hon växte upp. Under skoltiden i Växjö var Eva inackorderad hos en moster. Hon blev fil. mag. vid Lunds Universitet, varefter hon studerade vid Skolöverstyrelsens Biblioteksskola i Stockholm. År 1962 erhöll hon tjänst som sjukhusbibliotekarie i Karlskrona, en befattning hon behöll under hela sitt yrkesliv. När hon gjorde sin sista arbetsdag skrev lokaltidningen: ”Lasarettets rullande bokvän går i pension”. Eva Lessler hade kulturella intressen och bars av en varmt kristen tro. Under ett flertal år var hon dagens parentator behjälplig med uppgifter om avlidna Växjöstudenter. Hon gick ur tiden i Växjö den 20 mars 2024.

Olle Nyrén (1957) föddes 1938 i Norrhult, där familjen drev Rosdala glasbruk. Som elvaåring började Olle på Växjö läroverk. Efter studentexamen läste han på Handelshögskolan i Göteborg, varefter han anställdes som säljare på Åhléns i Stockholm. Efter befattning på Esselte blev han exportchef på Bacho. Det blev många och långa resor i tjänsten. De sista yrkesverksamma åren arbetade Olle Nyrén som exportchef på

Exportrådet. Han målade i olja, hade upprepade utställningar och var med i Mariamålarna, ateljén på Mariaberget på Söder i Stockholm. Han avled i Skarpnäck den 28 juni 2023.

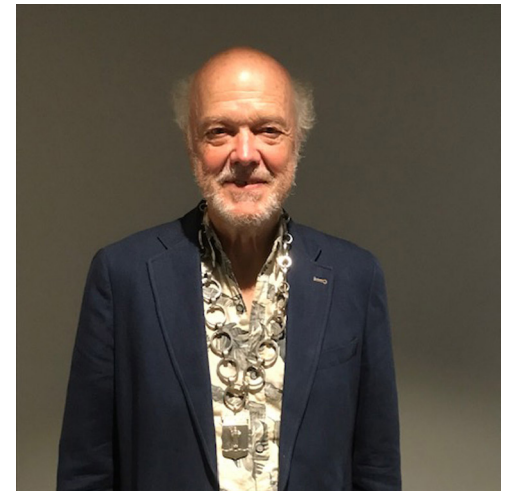
Lars O. Nordmark (1959). Född 1938 i Överkalix kom han i de tidiga tonåren till läroverket i Växjö och bodde på skolans gymnasisthem Bona. Tidigt ägnade han sig åt friidrott, bland annat medeldistanslöpning, och tillhörde IFK Växjö. Lasse utbildade sig till officer, avancerade genom graderna och slutade som överste av 1:a graden. Åren 1978-1983 tjänstgjorde han vid Försvarsdepartementet. Lars O. Nordmark var medlem i Kungliga Krigsvetenskapsakademien och var en aktiv skribent inom utrikespolitiska och militära frågor. I samband med pensioneringen flyttade han och hans hustru till Växjö. Han avled där den 16 februari 2024.

Lage Olsson (1959) föddes 1939 i Algutsboda, liksom årskamraten Nordmark prästson. Under uppväxten var fotboll i Johansfors betydelsefullt för honom. Efter realen kom Lage till Växjö läroverk. Värt att nämna är att han tillsammans med andra gymnasister gärna sökte sig till en ungdomsgård, som senare fick namnet Försvarsgården. I en minnesruna om Lage talas det om ”ett idag närmast obegripligt rikt nöjesliv med dans i Folkets hus och parker och mängder av utedansbanor på sommarhalvåret”. Han for till Lund och avlade fil. kand-examen. Musiken och sången var för Lage under alla år mycket viktiga. Under studenttiden kom han med i Lunds Studentsångförening, vars konserter han anslöt sig till också senare i livet. En rad andra körer har haft Lage som sångare eller ledare. Under 30 år medverkade han i Barometern med musikrecensioner. Yrkesmässigt var han till att början med knuten till ett par sparbankskontor i Skåne, varefter han sadlade om till folkhögskolans värld. Han tjänstgjorde först i Munka folkhögskola och från 1989 i Högalids folkhögskola i Kalmar, där han blev rektor. Längre fram övergick han till lärartjänst på Ölands folkhögskola. Till studentdagarna kom Lage regelbundet. Han invaldes i seniorskollegiet som sånganförare på 1970-talet. År 1979 var Lage rector diei. Hans tal till minnet formade sig till en kavalkad under rubriken ”Glimtrar i ord och toner från den musikaliska verksamheten vid läroverket i Växjö under de senaste tjugofem åren”. Hedersstudent blev Lage 1997. Det sista året bodde Lage i Åseda, där han avled den 5 april 2024.

Håkan Brink (1969) var född i Malmö. Familjen flyttade till Alvesta. Håkan studerade vid Farmaceutiska fakulteten i Uppsala, där han disputerade inom analytisk kemi. Han erhöll tjänst vid läkemedelsföretaget Leo i Helsingborg. Engagerad som han var beklädde han olika poster i föreningslivet som ordförande i Farmaceutiska föreningen i Helsingborg och kassör i Smålands Gille i samma stad. Musik betydde mycket för honom. Han spelade klarinett i musikkår redan under tiden i Alvesta och i Helsingborg. Ett stort idrottsintresse fanns sedan unga år. Håkan blev Smålandsmästare på 60 meter och var målvakt i Alvestas B-lag. Senare agerade han domare i fotbollens lägre divisioner. Han avled i Helsingborg den 20 maj 2024.

Pro Vero träff

I februari 2023 samlades 55 personer som varit medlemmar i Pro Vero på 1960- och 1970-talen till en återträff i Växjö. Ungefär lika många till var inbjudna, men kunde inte komma. Det blev en fantastisk kväll med många minnen. De flesta hade inte setts sedan de slutat gymnasiet. Samtidigt insåg vi att livet inte hade varit helt varligt fram med alla. Flera personer, både de som kunde vara med och de som inte kunde komma, berättade om svårigheter och sjukdomar, att livet hade satt sina men. Så är det nog för de flesta av oss. Livet har inte alltid varit helt enkelt.



Resultat av drömmarna

Hur har det gått med alla de drömmar som jag som ung student hade i början på 1970-talet:

1. Jo, jag gifte mig med Lena 1973 och är fortfarande gift med henne, tre barn och åtta barnbarn.
2. Fred på jorden har vi inte sett till. Tvärtom verkar de militära upprustningarna öka, Jag har i jobbet deltagit i och lett några program kring fred och försoning: i Nordirland, Serbien och Sydafrika, förhoppningsvis till nytta för dem som varit med, men något generellt intryck har det inte gett.
3. Mitt, och kollegors, arbete kring att engagera människor, unga och gamla, i det lokala kulturarvet har varit omfattande. Frågan är till och med om någon museimänniska i Sverige har haft så många internationella projekt och aktiviteter. Samtidigt fortsätter museerna att diskutera samma frågor som i början på 1970-talet: museernas uppgift, byggnad eller organisation, engagemang i dagens samhällsfrågor och vara verksam ute i lokalsamhället.

Jag kan konstatera att så här blev livet. Vissa drömmar uppfylldes, andra inte alls. Men livet går inte att återuppleva, kanske kan andra människor ta vid och göra det hela bättre.



*

Till sist: i en av årets minnestecknades dödsannons finns en vers ur Den svenska psalmboken citerad. Den får också här och nu tala till oss:

*Bliv kvar hos mig,
se, dagens slut är när.
Bliv kvar, o Herre, snart är natten här.
Då allting annat
sviker och bedrar,
du ende trogne tröstare, bli kvar.*

(Sv. ps. 189:1)

Deltagare studentdagen 2024

1949			1961		
Paul	Axelsson	Skillingaryd	Christer Denrell	Lund	
			Gunnel Denrell	Lund	
1952			Ingvar Ellbring	Nässjö	
Bertil	Floreby	Växjö	Birgitta Jakobsson	Åryd	
			Majlis Sallhag	Växjö	
1954			Jan Terning	Gråbo	
Marianne	Björk	Växjö			
			1963		
1955			Kent Jönsson	Lönashult	
Siv	Öhrstam	Växjö	Leif Andersson	Strömstad	
1958			1964		
Börje	Eriksson	Kalmar	Karin Albrecht	Växjö	
			Ann-Christine Andersson	Växjö	
1959			Sven-Axel Bergstrand	Karlstad	
Gerd	von Dolwitz	Sollentuna	Jan Blomquist	Växjö	
Inga-Lill	Fresk	Mölndal	Leif Bodestig	Landvetter	
Bertil	Holmér	Dalby	Margareta Bovin	Huskvarna	
Ulla	Höjer	Lerum	Göran Ekstrand	Örebro	
Jan-Åke	Jakobsson	Åryd	Göran Ewing	Växjö	
Bo Ö	Johansson	Enebyberg	Stig Fransson	Värnamo	
Lollo	Küster	Växjö	Lisbet Gabrielsson	Saltsjö-Boo	
Eva	Lindén	Vislanda	Lena Grönwall	Sköndal	
Irene	Nilsson	Växjö	Jan-Gustav Gustavsson	Växjö	
Dagny	Nordmark	Växjö	Lars Hjelmberg	Karlstad	
Agneta	Senkula	Kalmar	Christina Holm	Karlskoga	
Birgit	Söreke	Växjö	Jan Hylten-Cavallius	Växjö	
Eva	Vrang	Malmö	Ann-Marie Häggsgård	Växjö	
Birgitta	Östman	Handen	Gunnel Kugelberg	Lund	
			Inger Kylefors	Helsingborg	
1960			Alf Landervik	V. Frölunda	
Gunilla	Järnek	Växjö	Larry Lundin	Ryssby	
Marianne	Pokorny	Växjö	Ingrid Moqvist	Braås	
Frank	von Porat	Växjö	Gunnar Nilsson	Karlskrona	
Beth	von Schreeb	Stockholm	Bodil Norrman	Växjö	
Folke	Rylow	Växjö	Kristina Sorander	Norrköping	
Sven-Erik	Sundin	Lund	Yvonne Steen	Viken	

1965			1974		
Kerstin	Gynnerstedt	Växjö	Ulla Andersson	Horred	
			Christer Axelsson	Växjö	
1966			Alf Axhed	V.Nöbbele	
Lena	Joelsson	Växjö	Sören Brekell	Malmö	
Olof	Lindquist	Växjö	Stefan Bäck	Stockholm	
Karl-Erik	Magnusson	Stockholm	Magnus Davidsson	Häljarp	
Christina	Petersson	Växjö	Vivianne Ekberg	Stockholm	
Gunnar	Petersson,	Växjö	Birgitta Flink Bengtsson	Växjö	
			Lena Fransson	Växjö	
1967			Vanja Fridhammar	Göteborg	
Kerstin	Håkansson	Kalmar	Maritha Karlsson	Kalmar	
Conny	Karlsson	Växjö	Eva Lindberg	Täby	
			Inger Lindeberg	V.Frölunda	
1968			Kenth Lindvall	Limhamn	
Ann Sofi	Colliander	Växjö	Ulf Löfgren	Ljungsbro	
Ann-Charlotte	Dominque-Råsbäck	Näsum	Christine Löfqvist	Växjö	
			Anita Lönnerheden	Hägersten	
Gunnar	Hyltén-Cavallius	Landskrona	Gudrun Mellberg	Göteborg	
			Anders Ohlner	Malmö	
			Suzanne Raneke	Göteborg	
1969			Anette Skårner	Mölndal	
Catherine	Bringselius Nilsson	Växjö	Nils-Erik Tedgård	Älvsjö	
Ebbe	Westergren	Kalmar			
			1979		
1972			Lars Ekman	Växjö	
Peter	Andersson	Växjö	Gina Fangreus	Nacka Strand	
Harald	Gustafsson	Växjö	Catarina Ranta	Stocksund	
			Karin Röstedal	Jönköping	
1973			Magnus Årenäs	Växjö	
Hans	Lönnerheden	Hägersten			



1949
Paul Axelsson



1954 Marianne Björk
1955 Siv Öhrstam



1979 och 1984
Lars Ekman, Maria Malmsten student 1984, Catarina Ranta, Karin Röstedal,
Gina Fangreus, Magnus Årenäs



1964 Latinlinjen
Lena Grönwall, Jan Hyltén-Cavallius, Kristina Sorander f Everbrand
Christina Holm f. Fast, Sven-Axel Bergstrand



1959
Birgit Söreke, Eva Vrang, Gerd von Dolwitz, Jan-Åke Jacobsson, Ingall Fresk,
Birgitta Östman



Marianne Pokorny, Frank von Porat, Beth von Schreeb, Sven-Erik Sundin, Gunilla Järnek



1964 Allmänna linjen
Göran Ekstrand, Margareta Bovin, Ann-Mari Häggsgård, Lisbeth Gabrielsson
Bodil Norrman, Lars Hjelmberg, Gunnel Kugelberg, Larry Lundin,
Ann-Christin Andersson



1974 Klass S 3 e

Första raden:

Vanja Fridhammar, Anette Skärner,
Christer Axelsson, Alf Axhed

Andra raden:

Lena Fransson, Stefan Bäck,

Sören Brekell, Nils-Eric Tedgård

Översta raden:

Ulla Andersson (lite gömd bakom Lena),
Inger Lindeberg,
Suzanne Raneke, Ulf Löfgren,
Kent Lindvall, Vivianne Kidvik



1974

Magnus Davidsson, Christine Löfqvist, Anders Ohlner, Maritha Karlsson, Eva Lindberg, Birgitta Flink



Ann-Charlotte Dominique Råsbäck, ledamot i Collegium, prydde salen med blommor från hemmet i Blekinge.

Stadgar för Axel Bergstrands fond

1. Nuvarande belopp fonderas räntebärande, tills det nått sådan storlek, att avkastningen räcker för ett premium av lämplig storlek att utdelas årligen efter nedan angivna regler till en av eleverna ur avgångsklasserna från Katedralskolans treåriga linjer.
2. Seniorskollegiet i Växjöstudenternas förbund förvaltar fonden och bestämmer storleken av premier med hänsynstagande till fondens avkastning.
3. Förslag på lämpliga kandidater till erhållandet av premiet upprättas av Katedralskolans personalkonferens vid vårterminens slut. Förslaget överlämnas till seniorskollegiet för beslut.
4. Utdelning av premiet sker på Studentdagen. Eventuella skriftliga bidrag från den belönade av särskilt värde införes i årsskriften för Växjöstudenternas Förbund. Författarens porträtt jämte motivering för premiet införes i årsskriften varje gång det utdelas.
5. Som meriter för erhållandet av detta premium bör främst räknas arbeten i tal och skrift om Katedralskolan och dess föregångare eller beskrivning av skolminnen. I andra hand kan ideellt föreningsarbete, bemärkt framträdande i musik, sång, litteratur, teckning, idrott eller sceniskt framträdande av god klass vara meriterande.
6. Om synnerligen starka skäl därtill föranleda må här nämnda premium indragas och befintligt kapital överföras till Studentförbundets kassa.

Stadgarna är fastställda av seniorskollegiet, Växjöstudenternas förbund, den 22/10 1984

ÅRSREDOVISNING 2023

Ledningen för VÄXJÖSTUDENTERNAS FÖRBUND har haft följande sammansättning:

Inspector:
Beth von Schreeb

Collegium:
Curator: Catherine Bringselius Nilsson
Skattmästare: Ann-Sofi Colliander 20230101–230901 och därefter ledamot
Kerstin Gynnerstedt ledamot och därefter skattmästare 20230901-20231231
Ledamot: Christina Petersson
Ledamot: Ann-Charlotte Dominique Råsbäck
Ledamot: Lena Joelsson

Revisorer:
Björn Bergljung
Claes Olof Kilander
Jan-Olov Gustavsson, suppleant

Valberedning:
Olof Lindquist (-66)
Harald Gustafsson (-72)

Medlemmar
Vid årsskiftet 2023 var det totalt 473 medlemmar i förbundet varav 137 var årsbetalande medlemmar. Antalet ständiga medlemmarnas minskar något varje år men glädjande nog ökar de årsbetalande. Ett 50-tal medlemmar betalade redan under 2023 sin medlemsavgift för 2024- dessa ingår inte i den redovisade skaran av 137 årsbetalande.

Ekonomi

Verksamheten har innefattat dels den traditionella studentdagen i juni men också årsskriften och en öppen föreläsning per termin. Föreläsningarna har bekostats av medel beviljade av Sparbanksstiftelsen Kronan för lokalkostnad, föreläsningsarvode och annonsering. Åhörarna har varit såväl medlemmar i förbundet som icke medlemmar från närområdet – ett sätt att göra vårt förbund mer välkänt. Årets resultat blev - 50 052 kr- förvisso ett negativt resultat men med ca 20 000 kr mindre i underskott än föregående år. Förbundets intäkter utgörs av årsavgifter men också av gåvor från medlemmar i samma storleksordning. De stora kostnaderna är dels tryckning

och utskick av inbjudan till studentdagen på våren, dels detsamma för årsskriften på hösten – utgifter som ökat år från år. Tryckkostnad och brevporto blev under 2023 en sammanlagd kostnad på ca 40 000 kr, delvis förklarad av att årsskriften för 2022 skickades ut i januari 2023 och årsskriften för 2023 i november 2023.

Förbundet försöker stärka ekonomin genom att ansöka om ekonomiska bidrag till olika aktiviteter. Det skedde under 2022 till den då utgivna jubileumsboken liksom till de föreläsningar som Sparbanksstiftelsen Kronan beviljat bidrag till under året. Vad gäller ekonomin i övrigt hänvisas till resultat och balansräkning.
/Kerstin Gynnerstedt

Växjöstudenternas Förbund 2023 – förbundets 81:a verksamhetsår

Studentdagen inföll traditionsenligt den andra lördagen i juni, i år den 10 juni.
Plats: Årsmöte med program på Växjö Katedralskola. Middag på Stadshotellet.
Proposition godkändes på Årsmötet
I en proposition från kollegiet föreslogs årsavgiften höjas till 200 kr per år pga. bl. a ökade portokostnader. Auditoriet tillstyrkte förslaget. Årsavgiften fastställdes således till 200 kronor för medlemskap under ett år från och med 2024 och till 2000 kronor för ständigt medlemskap.

Ur programmet:

Guidning
Lektor och författare Olle Larsson guidade på Katedralskolan. Många tidigare växjöstudenter tog tagit chansen att få återuppleva sin gamla skola, en nostalgitur blandad med igenkänning och nymodigheter.

Rector Diei Karl-Eric Magnusson, Professor i medicinsk membranbiofysik vid Linköpings universitet med ett tvärvetenskapligt angreppssätt på att belysa olika funktioner hos våra viktiga biologiska membraner. De omger alla celler, även bakterier och svampar, och reglerar transport in och ut ur desamma, ungefär som våra nationsgränser och hamnar och flygplatser gör på samhällelig nivå. Så målande inledde 2023 års Rector Diei sitt tal. Den spännande fortsättningen på Talet till Skoltiden kan läsas i Årsskriften för 2023. Där finns också Karl-Eric Magnussons Tal till hembygden, som bjuder på minnen kring uppväxten i och kring Ingelstad och Östra Torsås.

Parentation

Parentator Gunnar Hyltén-Cavallius höll en värdig parentation över avlidna medlemmar i studentförbundet under det senaste året. ”Vi erinrar om de Växjöstudenter som tillhört eller tjänat studentförbundet och som gått ur tiden. Ingen av oss kände alla, men kanske du kände någon.” Med dessa ord inledde Gunnar Hyltén-Cavallius parentationen.

Stipendium

Bergstrandstipendiet tilldelas en student, som utmärkt sig berömvärt i något avseende. 2023 års stipendium gick till Kamil Kon, för att ha uppvisat enastående studieresultat på IB-programmet med inriktning internationella studier. Sven-Axel Bergstrand, understödjare av Stipendiefonden, hyllade stipendiaten med en egenkomponerad dikt. Stipendiet överlämnades av Inspector.

Bokmässan

Studentförbundet var representerat på bokmässan i november. Ledamöterna i Collegium turades om att marknadsföra Studentförbundet genom information och presentation av årsskrifter och de av förbundet utgivna böckerna Minnestal och Sjungom studentens... Föreläsningsserie – två publika föreläsningar har ägt rum under 2023. Båda välbesökta. Lektor Torbjörn Lindell - Carl von Linné - legend och verklighet. (15 feb)
Biskop Fredrik Modéus - Att skapa mening och sammanhang – kyrkans och skolans roll (29 nov).

Referat och foton från årets verksamhet i Växjöstudenternas Förbund finns att ta del av i Årsskriften.

/Catherine Bringselius Nilsson

För Växjöstudenternas Förbund april 2024

Beth von Schreeb
Inspector

Catherine Bringselius Nilsson
Curator

Kerstin Gynnerstedt
Skattmästare

Växjöstudenternas Förbund

Inspector

Beth von Schreeb, Nygränd 10, 111 30 Stockholm.
Tfn 070-285 17 47, 070-293 19 48

Collegium

Curator: Catherine Bringselius Nilsson, Elleholmsvägen 21, 352 43 Växjö.
Tfn 070-371 14 15, e-post: cbringselius@gmail.com
Sekreterare: Christina Petersson, Hovsgatan 8 D, 352 33 Växjö.
Tfn 070-640 87 07, e-post: sivingridchristina@gmail.com
Skattmästare: Kerstin Gynnerstedt, Hovsgatan 8 A, 352 35 Växjö.
Tfn 070-233 82 60, e-post: kerstin.gynnerstedt@gmail.com
Medlemsansvarig: Ann-Sofi Colliander, Sjöbågen 6A, 352 22 Växjö.
Tfn 070-216 21 00, e-post: as.colliander@gmail.com
Ledamot: Ann-Charlotte Dominique Råsbäck, Sibbarpsvägen 531, 295 94 Näsum.
Tfn 070-999 94 48, e-post: lotta_dominique@hotmail.com
Ledamot: Lena Joelsson, Liedbergsgatan 53, 352 32 Växjö.
Tfn 070-665 14 17, e-post: lena.joelsson@gmail.com

Revisorer

Björn Bergljung, Box 4, 351 03 Växjö.
Tfn 070-929 53 31, e-post: bjorn@bgconsult.com
Claes Olof Kilander, Seminarievägen 38, 352 38 Växjö.
Tfn 0470-141 79, 073-846 28 50
Suppleant: Jan-Olov Gustafsson, Bastanäs 1, 352 46 Växjö.
Tfn 070-584 80 20, e-post: jog@joggen.se

Valberedning

Olof Lindquist, Byalagsvägen 35, 352 62 Växjö.
Tfn 0470-630 31, e-post: olof.lindquist@telia.com
Harald Gustafsson, Vinamans väg 1, 352 34 Växjö.
Tfn 076-049 10 42, e-post: haraldgustafsson@hotmail.com

OBSERVERA!

Vid all kontakt med Växjöstudenternas Förbund ange ditt namn och studentår.

**Välkommen till
nästa studentdag**

14 juni 2025



www.vaxjostudenterna.se